

ROBERTO MARGARITELLA

Si diploma in chitarra classica al Conservatorio "Paganini" di Genova in qualità di candidato privatista. Ottiene il Diploma di Alto Perfezionamento all'Accademia Internazionale Superiore di Musica "Perosi" di Biella con il M° Angelo Gilardino e, in seguito, il Diploma Accademico di II livello in chitarra Romantica presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi dal titolo: "dal Salotto alla Sala da Concerto: il nuovo modo di concepire la chitarra e la nascita del Concerto per chitarra ed orchestra" con le relative esecuzioni, relatore M° Mario Dell'Ara.

Si avvicina al Flamenco frequentando corsi con Juan Lorenzo, Oscar Herrero e Manuel Granados, appassionandosi fino a conseguire il Diploma Accademico di II livello in Chitarra Flamenca presso il Conservatorio "Briccialdi" di Terni con il massimo dei voti, discutendo una tesi dal titolo: "Mario Escudero: l'arte della chitarra Flamenca de Concierto", relatore M° Juan Lorenzo. Dal 1985 svolge attività concertistica come solista ed in varie formazioni da camera. Ha all'attivo diverse collaborazioni con artisti di fama internazionale, tra cui Juan Lorenzo (chitarra flamenca), Marcello Crocco (flauto) e Carlo Aonzo (mandolino). Dal 2006 suona stabilmente in duo con la chitarrista Angela Centola.

Riconoscimenti: Bisceglie (BT), 2013, Merana (AL), 2015, premio "Torre di Merana in Palcoscenico".

Discografia: nel 2011, in duo con Angela Centola, registra il cd "Sueño – Impressioni Spagnole tra Classica e Flamenco", produzione Studiottanta-Fortuna Records; nel 2017, sempre con Angela Centola, produce il CD "Flamenco Live in Vaticano" registrato nella Sala Assunta di Radio Vaticana il 9 ottobre 2015 in occasione di un *live* per il programma radiofonico "Diapason" dedicato al *Flamenco de Concierto para dos Guitarras*; nel 2021, in duo con il flautista Marcello Crocco, registra il CD "RECITAL". È attualmente Endorser SAVAREZ e Guitarras Salvador Cortez per la linea *Solid Top Artist Series*, nonché ambasciatore Schertler.

 Associazione Antithesis

 Lazzarino e Caviglia

In collaborazione con:



SPAZIO CLASSICA 2024

Sala Santa Maria - Acqui Terme

Sabato 4 maggio - ore 18:00

OTTOCENTO

(Work in progress...)

Marcello Crocco - flauto

Roberto Margaritella - chitarra

A seguire...

**Apericena con gli artisti
€ 10 prenotazione obbligatoria**

MARCELLO CROCCO

Si è *diplomato* in flauto traverso presso il conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida della prof.ssa Marlaena Kessick, perfezionandosi successivamente con il M° Bruno Cavallo e, in Svizzera, con il M° Conrad Klemm.

Nel 1982 si è classificato 1° assoluto al Concorso Nazionale di Flauto “Città di Genova”. Ha collaborato per anni con l’Orchestra dell’Angelicum di Milano; ha fatto parte dell’Orchestra Italiana di Flauti con la quale ha effettuato registrazioni discografiche e televisive e numerose tourné in Italia e all’estero.

Con Andrea Cavaliere e Fabio Martino, nel 2000 ha fondato l’Ensemble di Musiche Possibili, formazione acustica con la quale ha tenuto numerosi concerti e registrato i CD “Perle” e “Acustico remix”. Insieme a Marco Della Ratta al disco armonico ha registrato il CD “Cammino” con musiche di sua composizione. Nel 2020, con il pianista Andrea Negruzzo ha registrato il CD “La musica del terrazzo”. Nel 2021 registra il CD “RECITAL” con il chitarrista Roberto Margaritella, recensito con quattro stelle dalla rivista “Musica”. Ha collaborato come Primo Flauto nelle orchestre "Milano Classica", l'Orchestra Classica di Alessandria e l'Orchestra Sinfonica di Asti; nel 2008 ha eseguito come solista la suite in si minore BWV 1067 di J.S. Bach con l'orchestra “Nuova compagnia d'opera Italiana” diretta dal maestro Antonello Gotta. Svolge un’intensa attività concertistica in gruppi da camera e come solista in diverse orchestre. Ha svolto il ruolo di primo Flauto in Sol dell’Orchestra "Zephyrus", fondata e diretta dal M° Marco Zoni (Primo Flauto teatro alla Scala).

È stato titolare della cattedra di flauto nella Civica Scuola di Musica “A. Rebora” di Ovada e dell’istituto musicale “Soliva” di Casale Monferrato (AL). Ha partecipato ad alcune tourné nazionali ed internazionali con Paolo Conte ed Enrico Ruggeri.

Mauro Giuliani

GRAN DUO CONCERTANTE OP. 85

- *Allegro Maestoso*
- *Andante molto Sostenuto*
- *Scherzo*
- *Allegretto espressivo*

Katzumi Nagaoka

KAZE

- Allegretto malinconico
- Aria
- Allegro ritmico

Salvatore Della Vecchia

TARANTELLA DELLA COSTA D’AMALFI (*)

Astor Piazzolla

OBLIVION (**)

LIBERTANGO (**)

(*) trascrizione del compositore dall'originale per orchestra a plettro per il "CroMa Duo" - Marcello Crocco e Roberto Margaritella

(**) adattamento per flauto e chitarra di Roberto Margaritella